

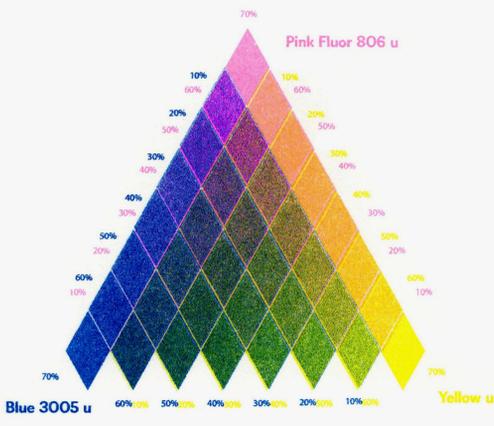


GUÍA DE IMPRESIÓN RISO

- ① Colores disponibles
- ② Formatos y papeles
- ③ Envío de archivos
- ④ Consideraciones y recomendaciones

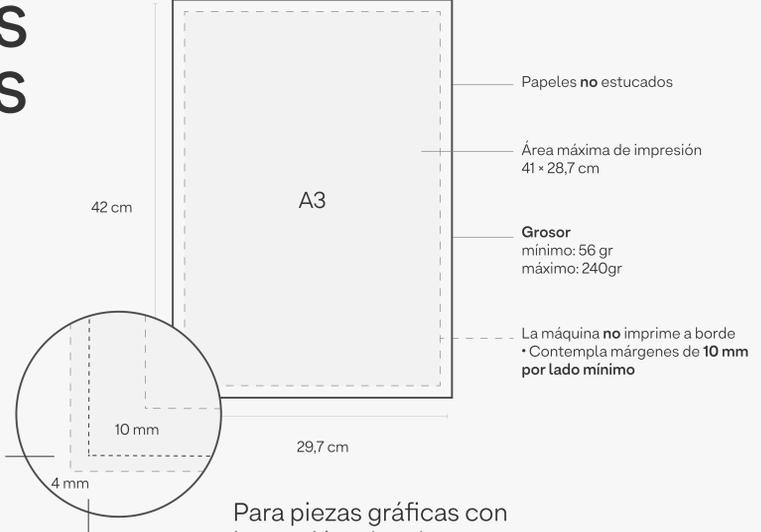
① COLORES DISPONIBLES

1.1 Nuestro taller cuenta con una máquina MZ790u que permite imprimir dos colores simultáneamente. Tenemos **9 colores** disponibles:

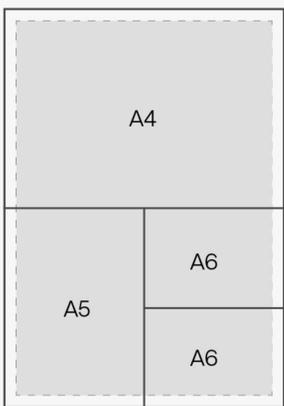


1.2 Según la **opacidad** con la que trabajes tu imagen, el tipo de trama y la sobreimpresión de colores se pueden llegar a **nuevas mezclas** y alcanzar una amplia gama de matices.

② FORMATOS Y PAPELES



Para piezas gráficas con impresión a borde, considerar las marcas de corte y el excedente **no** menor a **4mm** y un margen de seguridad de **10 mm**



Hoja A3

» Diagramación y eficiencia del papel

Para maximizar papel y master recomendamos distribuir en un formato A3 los impresos de menor tamaño

» Stock de papeles taller

Tipo de papel	Gramaje
① Olin rough white	150 y 200 grs
② Olin rough cream	120 grs
③ Bond ahuesado	80 grs
④ Cartulina nacional blanca	200 y 250 grs
⑤ Opalina lisa crema	200 grs
⑥ Cartulina blanco crudo	180 grs

Trabajamos a pedido con el catálogo de papeles especiales de **Antalis**, pero también puedes traer tu propio papel mientras cumpla con las condiciones de papel **no estucado** y estar dentro de los **límites de gramaje** (idealmente *consultanos antes de comprar*).



③ ENVÍO DE ARCHIVOS

Primero que todo, necesitamos que siempre nos envíes una imagen de referencia (simulación de color) en baja resolución del archivo final. **No comenzaremos a imprimir antes de recibir este archivo.**

Puedes enviarnos tu archivo en formato **jpg, psd, pdf, ai**. En el caso de enviarnos un archivo Indesign, por favor, adjunta un archivo **.idml** o empaqueta tu proyecto para evitar cualquier incompatibilidad de software.

El proyecto debe venir en **escala de grises** y **separado en capas** según los colores que tenga tu diseño, en **300dpi** y a tamaño de impresión.

El archivo tiene que venir **sin efectos** y tienes que corroborar que la escala de gris de tu trabajo corresponda al porcentaje de tinta que quieres imprimir

$$\% \text{ de negro} = \% \text{ de tinta riso}$$